Présentation

Les Inséparables

MIRA
EcoDesign

rich
lighting design

MIRA est heureux de vous présenter **Les Inséparables**, la nouvelle création lumineuse d'Isabelle Rolland & Christophe Hascoët de rich lighting design. Objet singulier / Dispositif lumineux / Lampe à poser

*Lors du MAD sur le stand d'*Irreverent*, le designer Christophe Hascoët et le peintre Olivier Mosset*

Suite à une carte blanche de Denis Esnault pour l'édition de la revue *Irreverent* XII sur le thème des Illusions, Isabelle Rolland et Christophe Hascoët créent le dispositif lumineux, **Les Inséparables**. Leur proposition est choisie pour la couverture de la revue et fait l'objet d'une publication illustrée de photos :

« La perception de la couleur d'un objet dépend à la fois de la lumière qui l'éclaire, de la nature de la matière qui la reçoit et de l'œil qui la regarde. ***Les Inséparables*** *tentent l'expérience de ce parcours entre la synthèse additive des couleurs-lumière et la synthèse soustractive des couleurs-matière. Au-delà du seul phénomène du métamérisme, c'est le dialogue entre émetteur et récepteur qui nous intéresse, aussi bien l'expression de la matière blanche sous la lumière blanche, que l'espace qui se crée par les couleurs et ombres projetées. »*

Une première présentation des Inséparables est faite à la HAB galerie de Nantes le 24 Mars 2018 lors du lancement de la revue *Irreverent* XII, un prototype est alors présenté. Lors du MAD (Multiple Art Days) à Paris à l'hôtel de la Monnaie en Septembre 2018, **Les Inséparables** sont exposés sur le stand de la revue Irreverent et suscitent beaucoup d'intérêt chez les visiteurs comme chez les exposants. Un retour positif qui conforte la place singulière du dispositif à la frontière de l'objet d'art et du design.

Les Inséparables est une lampe à poser où le mot « lampe » s'entend davantage comme « lumière » en référence à la polysémie du mot light dans Table Light en anglais. Emetteur et récepteur, cette lampe à poser est aussi bien un objet contemplatif qu'un luminaire produisant un espace, une ambiance colorée.

Plusieurs modèles des Inséparables *en vitrine de MIRA espace boutique à Nantes*

Les deux modèles proposés par les **rich** designers, lumières blanches ou lumières colorées, explorent ces effets de nuit tout en pensant à la présence de l'objet de jour, une narration continue dans le temps...

A Nantes, le 21 Septembre 2018, lors de son lancement commercial organisé par le diffuseur exclusif MIRA espace boutique, Les inséparables ont reçu un excellent accueil du public venu nombreux.

La lampe à poser **Les Inséparables** se décline en deux versions :

Modèle couleurs dynamiques :
Bois de noyer - peinture 6 couleurs, projecteur RVB, télécommande, séquences dynamiques.
Diamètre : 120mm, H : 665mm, distance minimum 30 cm.

Modèle blancs changeants :
Bois de noyer, peinture blanche mat, projecteur blancs changeants, télécommande, variations.
Diamètre : 120mm, H : 665mm, distance minimum 30 cm.

Les deux éléments en bois de noyer, formes tête bêches et indissociables, l'une peinte l'autre source de lumière fabriquent dans la mise à distance de ses deux parties, une résonance : un pépiement multicolore ou un bruissement sourd. Ces images sonores et visuelles nous inspirent aussi une présence familière et vivante.

Les éléments en bois sont réalisés artisanalement à la Tournerie d'Argenton à Argentonnay par Thierry Marolleau, les têtes sont peintes par l'artiste urbain Edwin Donnart WIDE à Nantes.

La lampe à poser Les Inséparables est signée et numérotée, elle est vendue au prix de 1250 € TTC.

rich est l'acronyme des initiales Isabelle Rolland architecte DPLG et Christophe Hascoët designer.

En croisant leurs expériences en architecture, graphisme, design et éclairage, Isabelle et Christophe ont développé depuis 20 ans une spécificité orientée vers la lumière : mise en lumière architecturale, intérieure et extérieure et développement d'objets-éclairants.

L'histoire des **rich** débute en 1996 à Paris où Christophe est directeur artistique de l'agence Yann Kersalé et Isabelle assistante d'édition pour les éditeurs Sens & Tonka. En 1998, l'architecte Annabel Karim Kassar leur confie plusieurs projets dont la mise en lumière d'un petit palais ottoman à Beyrouth. L'expérience est un succès et en 2003 ils créent tous les trois Caï Light à Beyrouth, une société de mise en lumière et de design d'objets lumineux. Depuis Beyrouth puis Dubaï en 2009, ils développent une collection d'objets remarquée par la presse internationale. Leurs clients sont alors entre autres : Ralph Lauren à New-York, SLS Hôtel Beverly Hills à Los Angeles, le restaurant Sketch à Londres, British Council à Tunis et Beyrouth, Pollini à Milan et Paris, La Maison Champs Elysées à Paris, ou Circus Hôtel à Berlin...

Après ces années passées à Paris et au Proche-Orient, ils installent leur agence de conception-lumière à Nantes, dans le quartier des Olivettes.
Leur travail s'appuie sur leurs expériences à l'étranger et sur les savoir-faire français. Le sens de l'intervention et l'intuition restent leurs moteurs de conception.
Leur démarche consiste à considérer toutes les contingences, à examiner les topographies, à s'interroger sur les modèles et leur histoire propre, afin de produire une vue juste, poétique, résonnante, intégrant ou rejetant les particularités relevées, évitant les concepts trop déterminés au profit d'un ensemble de touches successives.
Leur travail est conduit par la volonté de combiner technologie, économie et usages à la dimension poétique du projet et de l'objet.

www.rich-designers.com

MIRA
EcoDesign

rich
lighting design

Eva Borgnis Desbordes
Oscar Piñon Armada
MIRA espace boutique
1bis rue Voltaire
44000 Nantes Naoned
09 86 06 68 22 / 06 64 54 46 62
www.miraecodesign.com

Contact presse : Eva Borgnis Desbordes.

photos : Denis Esnault