
ZAG : 10 ANS !

Espace MIRA

Jeudi 24 septembre à partir de 19h

Vendredi 25 et samedi 26 septembre de 11h à 19h

Quand nous développons durant l'été 2010 la collection ZAG, une série de trois carafes, nous ne pouvions évidemment pas imaginer quelle serait la réception de ces formes. Elles sont aujourd'hui indissociables de notre identité, voici pourquoi nous souhaitons marquer ces dix premières années et fêter cet anniversaire.

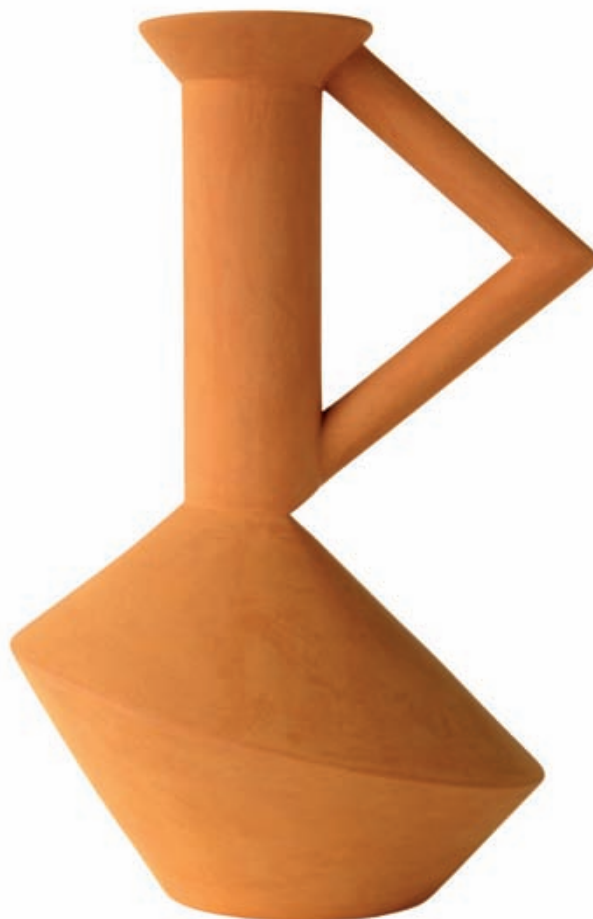


Qu'est-ce qui fait qu'une pièce, une série, va susciter plus d'intérêt qu'une autre ?

Heureusement, pas de réponse à cette interrogation, pas de recette ni de règle, ceci se décide bien au-delà du créateur.

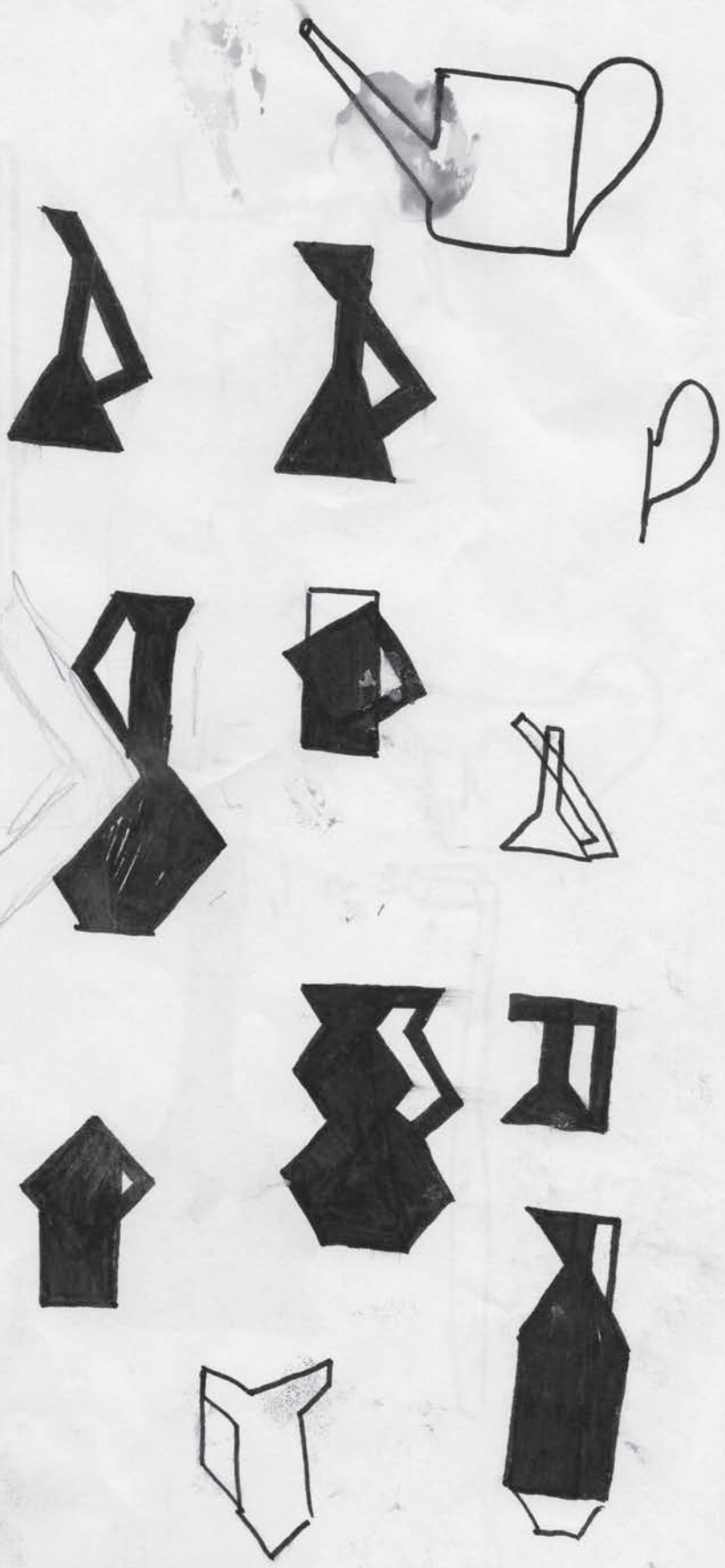
Au départ un croquis improvisé, quelques lignes qui ont retenues notre attention et que nous avons souhaité approfondir. C'est sans doute une explication pour cet aspect très graphique, silhouette pensée d'abord sur le papier, en deux dimensions, puis mise en volume pour faire exister cette première esquisse. Comment projeter un dessin dans l'espace et traduire au mieux les premières intuitions ?

En voyant ces formes découpées, certains ont pensé au cubisme, certes, on peut y voir une filiation. De notre côté, il s'agissait davantage de jouer avec les limites et les tensions générées par les entailles qui découpent les cols et les corps et que les anses amplifient. Jouer sur la limite, l'entrecroisement des lignes et le rythme pour des carafes dynamiques et dansantes.



Carafe ZAG medium terracotta h. 33 cm

Première apparition de la silhouette du ZAG au milieu d'une série de croquis improvisés



Des pièces devenues emblématiques de l'atelier

Ces choix, ces envies, ont très certainement contribué au fait que les ZAG ont été, et restent encore aujourd'hui, les pièces de nos collections les plus photographiées pour les magazines, les plus repérables dans notre production et les plus demandées en France et à l'étranger. Elles sont devenues, sans qu'on ne le décide, des pièces emblématiques et immédiatement identifiables de notre atelier.

Elles ont également intégrées des collections publiques et privées comme le Fonds National d'Art Contemporain ou le Vitra Design Museum.

C'est ce qui nous a donné envie d'organiser cet anniversaire particulier : D'abord pour remercier tous ceux qui ont contribué à la diffusion des carafes ZAG et aussi profiter de cette occasion pour voir, dix ans après, comment nous pourrions réinterpréter les codes qui les caractérisent.





Double ZAG terracotta h. 34 cm

Le Double ZAG

En résulte le Double ZAG, pièce hybride qui peut tout autant servir de carafe que de vase. Une silhouette double par les anses et par sa lecture : de profil l'apparence presque d'un simple tube vertical qui de face évolue et propose un jeu symétrique d'angles et de croisées.

Comme les premiers modèles, le Double ZAG est proposé émaillé en blanc brillant ou en terracotta laissée brute, signature et matériau de prédilection maintenant pour Atelier Polyhedre.

MERCI !

Nous sommes heureux de poursuivre avec vous cette aventure qui a contribué déjà grandement au développement de notre atelier et nous vous remercions chaleureusement journalistes, décorateurs, acheteurs et fans d'avoir révélé et accompagné cette collection !



Double ZAG émaillé en blanc h. 34 cm

ATELIER POLYHEDRE

Baptiste Ymonet et Vincent Jousseume
16, rue de Coulmiers 44000 Nantes
+33 (0)6 82 24 79 50 - contact@polyhedre.com
www.polyhedre.com
www.facebook.com/atelierpolyhedre
www.instagram.com/atelierpolyhedre

ESPACE MIRA

Eva Borgnis Desbordes & Oscar Piñon Armada
1 bis, rue Voltaire 44000 Nantes
+33 (0)9 86 06 68 22 - contact@miraespaceboutique.com
www.miraespaceboutique.com
www.facebook.com/MIRA-espace-boutique
www.instagram.com/miraespace